

Editorial

A revista *r@u*, espaço de debates destinado a abranger os mais diversos temas que constituem a Antropologia contemporânea, traz aos leitores o seu terceiro número. A seção de artigos tem como *abre-alas* uma pesquisa que nos foi generosamente cedida por Simoni Lahud Guedes. A autora retrata as formas de retenção e transmissão da *experiência* entre trabalhadores urbanos do Grande Rio através de *casos* apresentados em um programa radiofônico. O artigo de Soraya Silveira Simões descreve os processos que culminaram na mobilização das prostitutas no Rio de Janeiro até o reconhecimento do *métier* no Brasil; enquanto Bernardo Curvelano Freire apresenta o que chamou de “uma descrição intensiva” do filme *Les Maîtres Fous*, de Jean Rouch, buscando explorar as táticas de filmagem e montagem empregadas pelo etnógrafo-cineasta a partir de certa leitura do surrealismo como projeto estético-político. A seção de artigos prossegue com uma interessante pesquisa de Igor Scaramuzzi sobre a produção de conhecimento em materiais didáticos de autores indígenas; e se encerra com um ensaio de Pedro Stoeckli Pires sobre o conceito de magia nos autores clássicos da disciplina antropológica.

Mariza Corrêa é entrevistada por Camila Rocha Firmino e Natália Sganzella, numa conversa que retoma a história e a importância do conceito de gênero nas ciências sociais mediante a própria trajetória acadêmica desta eminente pesquisadora. A revista conta também com quatro resenhas: O historiador Pedro Paulo Funari retrata as linhas gerais do mais novo livro do antropólogo britânico Jack Goody, *The Eurasian Miracle* (2010); Gil Vicente Lourenção resenha a etnografia realizada por Karina Biondi sobre os modos de funcionamento do PCC no regime prisional – *Junto e Misturado: um etnografia do PCC* (2010); Ludmila Santos e Thaís Mantovanelli da Silva alinhavam os trabalhos que compõem duas coletâneas: *Religiões e Cidades* (2009), e *Saber Cuidar, Saber Contar* (2009), respectivamente.

Boa leitura!

Messias Basques
Editor responsável